



Yulia  Iglinova Milshtein
VIOLINIST



BIOGRAPHY /01

Yulia Iglina Milstein is a Concertino Soloist and Conductor of the RTVE Symphony Orchestra.

Born in Russia, she began her studies at the Yekaterinburg Special School of Music. With the early age of 8 years he takes his first steps on stage in his hometown, performing in the Philharmonic Hall of Yekaterinburg under the baton of his teacher, Wolf Usminsky.

Soon he moved to Moscow to continue his studies at the Special College for young talents, with professors Boris Belenky and Nadezda Beshkina, both disciples of the famous professors Abram Yampolsky and Lev Zeitlin. Then he enters the prestigious Tchaikovsky Conservatory, in the class of the famous violinist and professor Edouard Grach. In 1996 he won the Third Prize in the International Violin Competition "A. Yampolsky "(Russia). Since then he frequently performs in the prestigious Bolshoi, Malyi and Rachmaninovsky halls, as well as in the most important Russian festivals such as Estrellas de Moscú or El Invierno Ruso with continuous successes.

After the brilliant conclusion of her career, Yulia obtains the title of Soloist, Superior Professor of Violin and Chamber Music Interpreter. During the years 1996 - 1998 she is also Assistant Professor of Edouard Grach in the Violin Chair of the Tchaikovsky Conservatory. In these years he was also part of the Symphonic Orchestra of the Russian Radio Television.



BIOGRAPHY / 02

In 1999 he settled in Spain, where he joined the Spanish Radio and Television Symphony Orchestra. In Madrid he has received valuable advice and classes from teachers such as Yuri Volgin, Zakhar Bron and Nicolas Chumachenko.

Since then he has developed an intense activity as a solo violinist and in chamber groups, touring the Spanish geography with recitals as a soloist, numerous concerts with the duo "Icon" of violin and piano, and as a member of the Fatum String Trio.

In these years Yulia has toured the United States, Canada and Russia, and has offered concerts in Germany, Australia, South Korea, Japan, Poland, Moldova, Yugoslavia, Greece and the Baltic Republics, among others.

In Spain he has performed as soloist in the main venues such as the National Music Auditorium in Madrid, Teatro Monumental, Juan March Foundation, Teatro Ateneo de Madrid, Palau de la Música in Valencia, Auditorium of Zaragoza, and Auditorium Miguel Delibes of Valladolid among others cultural spaces.



BIOGRAPHY / 03

His experience as a concertmaster or soloist includes works with ensembles such as the RTVE Orchestra, the Valencia Symphony Orchestra, the Valencian Community Orchestra, the Bilbao Symphony Orchestra, the Orchestra of the Region of Murcia, the Extremadura Orchestra and the Orchestra of the Foundation Excelentia among others, as well as in the Perelada International Music Festival, Sacred Music Festival of Cuenca, International Music and Dance Festival of Úbeda and others.

In spring summer, during the years 2013 to 2018, he complemented his activities in Spain with his position in the USA. as Concertino of the Orchestra of the New Hampshire Music Festival, where he has played as soloist and concertmaster in those seasons.

Also of note is his extensive collaboration with the Excelentia Foundation during the years 2007 to 2015, as Concertino of his Santa Cecilia Classical Orchestra and as Concertino Director of the European Ensemble. His work was important in the development of this Orchestra and since then he occasionally plays as a soloist or guest concertmaster with this Foundation.

He has made recordings for Radio and Television of Russia, National Radio of Spain, Spanish Television, Classic Channel and Albany Records. He has collaborated with Spanish film composers, recording music for films such as "Comets in the Sky" and "Che" by Alberto Iglesias or "El Hierro" by Zacarías de la Riva.

She has recently recorded two seasons as a teacher and part of the jury of the award-winning program of classical music dissemination Classics and Reverents (IRIS Award 2017) for TV2.

His repertoire covers works from the Baroque to contemporary music and has premiered several works of composers of our time, some dedicated to it.

INTERVIEW

Yulia Iglina: "The musicians we speak the same language, not the politicians"



MEDIASET España.
Social media icons for Facebook, YouTube, Twitter, Instagram, and LinkedIn.

Giuseppe Tringali interview this week in 'Women with Energy' to the violinist Yulia Iglina.

Yulia Iglina demostró desde muy joven su talento para la música. En 'Mujeres con Energía' asegura que fueron sus padres los que a los seis años descubrieron su pasión por este arte y aunque fue una etapa muy dura, porque no gozaba del tiempo libre que sus amigos tenían en la infancia, Yulia la recuerda con cariño. Llegó a Moscú a los trece años... "fue durísima la experiencia de encontrarme sola sin mi familia, pero a la vez fue muy enriquecedora porque haces amigos y aprendes realmente el significado de la palabra amistad". Un duro trabajo que tuvo su culmen a los 24 años, cuando comenzó a ser famosa en su país.

Abandonó Rusia por amor. Lo dejó todo y se trajo a España su experiencia y su violín para empezar de cero. "El violín me ha permitido conocer el mundo. Cuando en política hay momentos de tensión o incertidumbre, esto nunca pasa entre los músicos... hablamos el mismo idioma". Se define como una mujer soñadora y luchadora... "mi sueño es aprender y tocar más obras, porque es interminable el mundo de la música. No tienes suficientes vidas para tocar todo lo que te gustaría tocar".

Yulia Iglina observa con optimismo el crecimiento que ha experimentado la mujer en el mundo de la música: "Hay muchísimo talento entre las mujeres". La violinista quiere crear un festival de música de cámara en Madrid y está desarrollando un proyecto de mujeres compositoras.



Yulia Iglinova Milshtein
VIOLINIST



orquesta
y coro

rtve

El arte de la emoción

Concierto B/10

19 y 20 de enero de 2017

Teatro Monumental

20:00 horas

TEMPORADA DE ABONO

2016/2017

www.yulia-iglinova.com
yuliaimilstein@gmail.com

Concierto B/10

BIOGRAFÍAS

JOSEPH YOUNG

Reconocido como uno de los más brillantes maestros de su generación, el estadounidense Joseph Young es en la actualidad director asistente de la Orquesta Sinfónica de Atlanta. Dirige más de 50 conciertos por temporada con esta agrupación, incluyendo los ciclos Delta Classical Series y los Conciertos familiares y para jóvenes. También es el director musical de la Atlanta Symphony Young Orchestra. Con anterioridad fue director residente en la Orquesta Sinfónica de Phoenix en la temporada 2011/2012.

Joseph Young debutó en 2008 con la Baltimore Symphony Orchestra y desde entonces ha dirigido también orquestas estadounidenses como la de San Luis, Buffalo, Colorado, Charleston, Chicago Sinfonietta o europeas como la Sinfónica de Bamberg, la Orquesta Sinfónica do Porto Casa da Música o la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE. En esta temporada está previsto que dirija a la Orquesta Sinfónica de Guanajuato (México), la New World Symphony Orchestra y la Fayetteville Symphony. En 2011 entró en la Liga de las Orquestas de América, auspiciada por la Orquesta Filarmónica de Louisiana.

Joseph Young estudió música en la Universidad de Carolina del Sur y completó su formación con Gustav Meier y Markand Thakar en el Conservatorio de Peabody en 2009, diplomándose en dirección de orquesta. También ha recibido clases de Jorma Panula, Robert Spano y Marin Alsop.

YULIA IGLINOVA

La violinista Yulia Iglina Milshtein es Solista y Ayuda de Concertino de la Orquesta Sinfónica RTVE. Asimismo es Concertino de la Orquesta Sinfónica de New Hampshire Music Festival (EE.UU.). Es invitada como Concertino a las orquestas nacionales como Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Orquesta de Valencia, Orquesta de la Comunidad Valenciana (Palau de Les Arts) o la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, con los que colabora con frecuencia.

Se graduó en el Conservatorio Tchaikovsky en Moscú en clase de catedrático Eduard Grach, de quien ha sido asistente durante varios años. Más tarde se traslada a España y se incorpora en la plantilla de la Orquesta Sinfónica RTVE.

Yulia mantiene una intensa actividad como solista y miembro en grupos de cámara. Como solista ha actuado bajo la batuta de maestros como A. Leaper, K. Johns, D. Cabrera, H. Guzman o Y. Botnari entre otros.

En su agenda, tiene previsto la realización de Conciertos en Estados Unidos y Rusia.



THE DIPLOMAT IN SPAIN

Música barroca en el Auditorio Nacional con la Fundación Excelentia

marzo 22, 2017 - in Espectáculos, Música, Tiempo libre



La Fundación Excelentia ofrece el próximo sábado 25 de marzo, a las 19.30 horas en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid un concierto con dos de los grandes compositores del Barroco: Telemann y Händel.

El concierto, que será presentado por Carlos de Matesanz, contará en el descanso con una invitación a una degustación de vinos, cortesía de Excelentia. La London & Vienna Kammerorchester interpretará las piezas barrocas, con Yulia I. Milstein al violín, y Magdalena Martínez a la flauta.

<https://thediplotainSpain.com/2017/03/musica-barroca-en-el-auditorio-nacional-con-la-fundacion-excelentia/>

www.yulia-iglinova.com
yuliaimilstein@gmail.com

■ ACTUALIDAD

Aldo Olcese ponente invitado en Tribuna Independiente

El pasado día 6 de marzo, Aldo Olcese, Consejero Independiente del Consejo Estatal de Sociedad Civil, presidente de la Sección de Ciencias Empresariales y Financieras de la Real Academia de Economía y Doctor en Economía, fue el ponente invitado de la Tribuna Independiente organizada por la Fundación Independiente en el Club Financiero, tal y como viene siendo habitual estos años.

Cabeza visible desde hace 20 años de la corriente de pensamiento económico vinculada a la Responsabilidad Social de la Empresa y al Buen Gobierno Corporativo, de las que ha sido pionero y autor de libros económicos de gran éxito, Aldo Olcese habló, entre otros temas, sobre el capitalismo humanista, la buena gobernanza y la responsabilidad social empre-

sarial en la encrucijada de la regeneración ética del poder económico.

Además, Aldo Olcese fue condecorado en abril de 2007 por S.M. El Rey a propuesta del Consejo de Ministros, previa

petición del Presidente del Gobierno, la Gran Cruz del Mérito Civil por su especial contribución al Buen Gobierno Empresarial y a la Responsabilidad Social de la Empresa.



■ Aldo Olcese e Ignacio Buqueras

Un cuarteto de cuerda de auténtico lujo para celebrar el concierto de Navidad

La concertino rusa Yulia Iglina lideraba un cuarteto de cuerda que fue el protagonista del Concierto de Navidad que se celebró el 10 de diciembre en el Club Financiero para todos los asistentes.

Un evento en el que los allí presentes tuvieron la gran oportunidad de disfrutar de un agradable concierto que se convirtió en un viaje musical desde Bach hasta los villancicos más tradicionales. De esta manera, los asistentes pudieron vivir un momento que significó el prelude de las fiestas navideñas que se acercaban.

Tras este acto, tuvo lugar una cena en el que se sirvió un menú navideño que luego culminaría con un baile donde se pudo disfrutar de la mejor música.



■ El cuarteto de cuerda durante su actuación

Yulia Iglina, cuya primera aparición pública fue con la Orquesta Filarmónica de Ekaterimburgo a la edad de 9 años, cuenta con una sólida experiencia a lo largo de su carrera profesional, ya que es Solista Ayuda de Concertino de la Orquesta de RTVE.

Además, como solista y en grupos de cámara, ha participado en festivales internacionales, habiendo ofrecido, también, numerosos conciertos en Alemania, Estados Unidos, Canadá, Australia, Grecia, Polonia, Yugoslavia, Corea del Sur, Moldavia, Repúblicas Bálticas, España y Rusia.

- 22 -



Yulia Iglinova and Mario Prisuelos in the Chamber Cycle of the ORTVE

Madrid, February 24, 2016.

- La violinista Yulia Iglinova y el pianista Mario Prisuelos ofrecerán el próximo sábado, 27 de febrero, en el Teatro Monumental de Madrid, el quinto de los ocho conciertos que celebran los 20 años del Ciclo de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE. Los intérpretes han escogido para la ocasión un programa dedicado por entero a la música española, y que apuesta también por nuestros compositores actuales. La entrada para el público será libre, previa retirada de invitaciones una hora antes, y Radio Clásica emitirá el concierto en directo a partir de las 12.00 horas.

Iglinova y Prisuelos interpretarán obras de Enrique Granados (Lérida, 1867-1916), Eduard Toldrà (Vilanova i la Geltrú, Barcelona, 1895-1962), Antón García Abril (Teruel, 1933), Tomás Marco (Madrid, 1942), David del Puerto (Madrid, 1964) y Mario Carro (Madrid, 1979), algunas de las cuales han estrenado y de las que incluso son dedicatarios.

Yulia Iglina Milstein

VIOLINIST



WEDNESDAY CYCLES. The Group of eight and the new music (1920-1936)
Author of the text: María Palacios

Program of the cycle
03/03/2010

Intérpretes:
Vadim Gladkov, piano
Cuarteto Wanderer
violín Yulia Iglina,
violín; Yulia Nefyodova,
violín; Anton Gakkell, violonchelo
violonchelo; Oleg Krylnikov, viola)

Obras de:
Adolfo Salazar,
Salvador Bacarisse,
Ernesto Halffter,
Fernando Remacha



<https://www.march.es/musica/detalle.aspx?p5=1653&l=1>

www.yulia-iglinova.com
yuliaimilstein@gmail.com

Yulia Iglina Milstein
VIOLINIST



SATURDAY CONCERTS. Threesomes of rope
Author of the text: Fundación Juan March

Program of the cycle
01/12/2008

Intérpretes:
Fatum String Trío.
Yulia Iglina, violín
Julia Málkova, viola
Anton Gakkel, violonchelo

Obras de:
Carl Reinecke

Serguei Taneyev



<https://www.march.es/musica/detalle.aspx?p5=1582&l=1>

www.yulia-iglinova.com
yuliaimilstein@gmail.com

Yulia Iglina Milstein
VIOLINIST



SATURDAY CONCERTS. In memory of Nicanor Zabaleta
Author of the text: Fundación Juan March

Program of the cycle
04/28/2007

Intérpretes:

María Antonia Rodríguez, flauta;

Mickaele Granados, arpa;

Fatum String Trío

(Julia Málkova, viola; Yulia Iglina, violín; Anton Gakkel, violonchelo)

Obras de:

Claude Debussy

Marcel Tournier

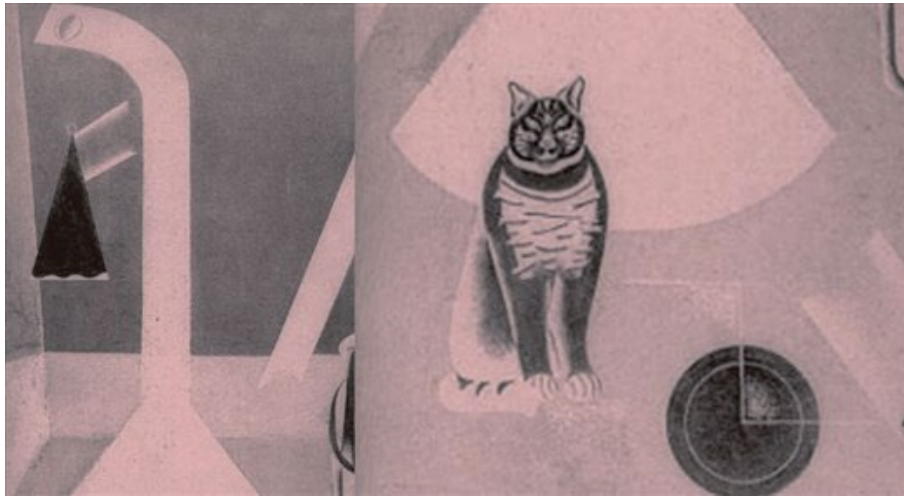
Jean Françaix



<https://www.march.es/musica/detalle.aspx?p5=1562&l=1>

www.yulia-iglinova.com
yuliaimilstein@gmail.com

Yulia Iglina Milstein
VIOLINIST



WEDNESDAY CYCLES. Three Spanish trios
Author of the text: José Luis García del Busto

Program of the cycle
11/02/2005

Intérpretes: Fatum String Trío
(Yulia Iglina, violín; Julia Málkova, viola; Anton Gakkel, violonchelo)

Obras de:

Pere Josep Puértolas,

Salvador Pueyo,

Luis Bédmar,

Angel Oliver,

Alberto Iglesias



<https://www.march.es/musica/detalle.aspx?p5=1481&l=1>

www.yulia-iglinova.com
yuliaimilstein@gmail.com

Yulia Iglina Milstein

VIOLINIST



WEDNESDAY CYCLES. Four Spanish quartets
Author of the text: Enrique Martínez Miura

Program of the cycle
04/20/2005

Intérpretes:
Cuarteto Wanderer
(Yulia Iglina, violín; violonchelo; Yuri Volguin, violín Julia Málkova, viola; Anton Gakkel.)

Obras de:

Jesús Guridi

José María Usandizaga

Pablo Sorozábal



<https://www.march.es/musica/detalle.aspx?p5=1452&l=1>

www.yulia-iglinova.com
yuliaimilstein@gmail.com

Yulia Iglina Milstein
VIOLINIST



WEDNESDAY CYCLES. Luigi Boccherini: chamber music
Author of the text: Ramón Barce

Program of the cycle
02/09/2005

Intérpretes:
Yulia Iglina, violín
Julia Málkova, viola
Anton Gakkel, violonchelo

Obras de:

Luigi Boccherini

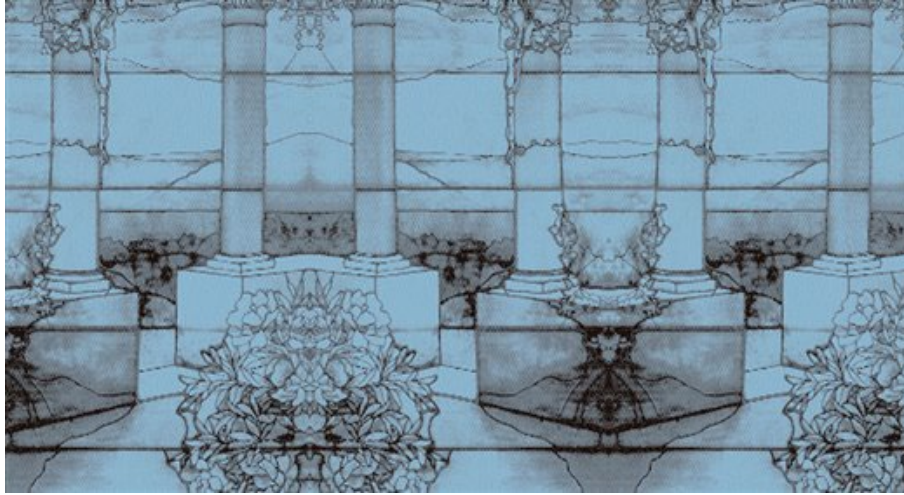


<https://www.march.es/musica/detalle.aspx?p5=1452&l=1>

www.yulia-iglinova.com
yuliaimilstein@gmail.com

Yulia Iglina Milstein

VIOLINIST



WEDNESDAY CYCLES. Dvořák in his centenary
Author of the text: Domingo Del Campo Castel

Program of the cycle
2/25/2004

Intérpretes:

Cuarteto Wanderer

(Yulia Iglina, violín; Rubén Reina, violín; Julia Málkova, viola; Anton Gakkel, violonchelo)

Obras de:

Antonín Dvořák



<https://www.march.es/musica/detalle.aspx?p5=1388&l=1>

www.yulia-iglinova.com
yuliaimilstein@gmail.com

Yulia Iglina Milstein
VIOLINIST



WEDNESDAY CYCLES. Schumann-Brahms: quartets and quintets with piano
Author of the text: Andrés Ruiz Tarazona

Program of the cycle
09/25/2002

Intérpretes:

Kennedy Moretti, piano;

Ana Comesaña, violín;

Yulia Iglina, violín;

José Manuel Román, viola;

Ángel García-Jermann, violonchelo

Obras de:

Robert Schumann

Johannes Brahms



<https://www.march.es/musica/detalle.aspx?p5=1130&l=1>

www.yulia-iglinova.com
yuliaimilstein@gmail.com



Yulia Iglina Milshstein
VIOLINIST